



الإمارات العربية المتحدة
وزارة الثقافة والشباب
وتنمية المجتمع



تقرير الوعي بالتراث الاماراتي الغير مادي

يناير - 2015

- تهدف هذه الدراسة الى قياس مدى وعي المجتمع بالتراث الاماراتي الغير مادي والتعرف على احتياجات وتوقعات فئات المجتمع لمبادرات ومقترحات لزيادة الوعي بهذا المجال، وترجمة النتائج إلى خطط وبرامج عمل تستجيب لتلك الاحتياجات.
- العينة المستهدفة:

عدد المستجيبين	العينة الممثلة احصائياً	
629	386	جميع افراد المجتمع

- تم توزيع الاستبيان من خلال اجراء مقابلات شخصية في مراكز التسوق بجميع امارات الدولة.

اسلوب تحليل الدراسة

- تم احتساب اجمالي نسبة الرضا الاجمالية للجمهور من خلال احتساب مجموع نسب الاشخاص الذين اجابوا «اوافق بشدة» و «اوافق» عن جميع الأسئلة الواردة في الاستبيان، حيث تم تقسيم محاور الاستبيان الى:

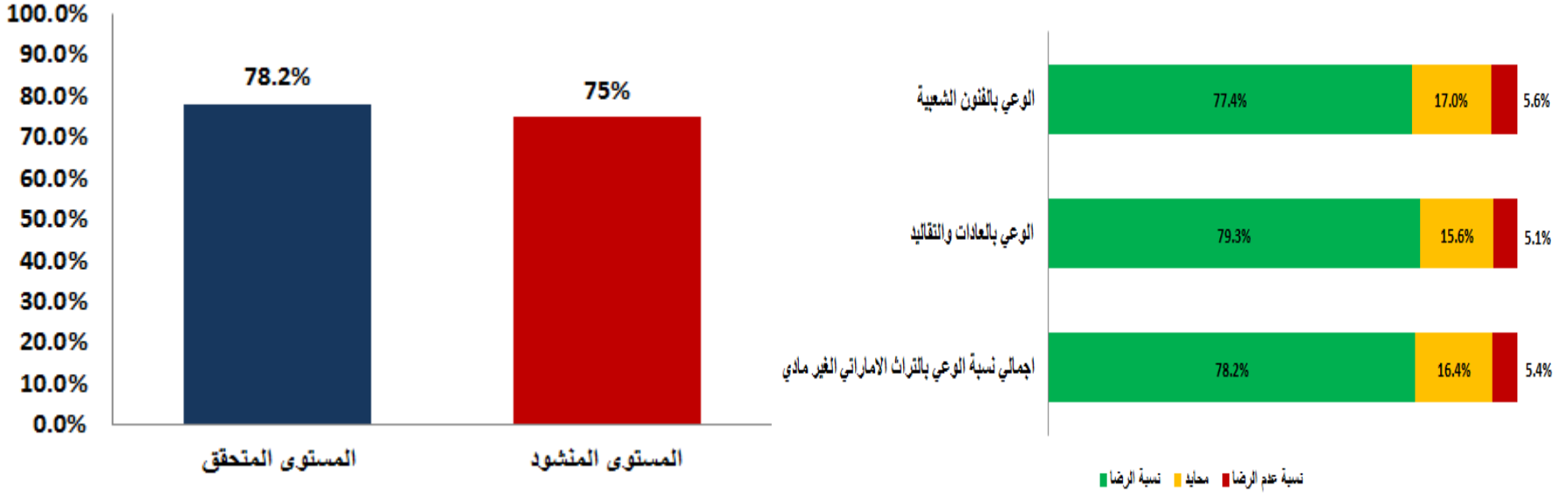
- ✓ محور العادات والتقاليد
- ✓ محور الفنون الشعبية

1	2	3	4	5
لا اوافق بشدة	لا اوافق	الى حد ما	اوافق	اوافق بشدة

- تم تحليل العوامل المؤثرة للنتائج استناداً إلى مبدأ «باريتو» وذلك بتحديد الـ "20%" من الجوانب التي شكلت "80%" من عدم الرضا.

- تم تحليل ابرز الملاحظات بحسب كل محور بالدراسة.

النتائج الاجمالية لوعي المجتمع بالتراث الاماراتي الغير مادي

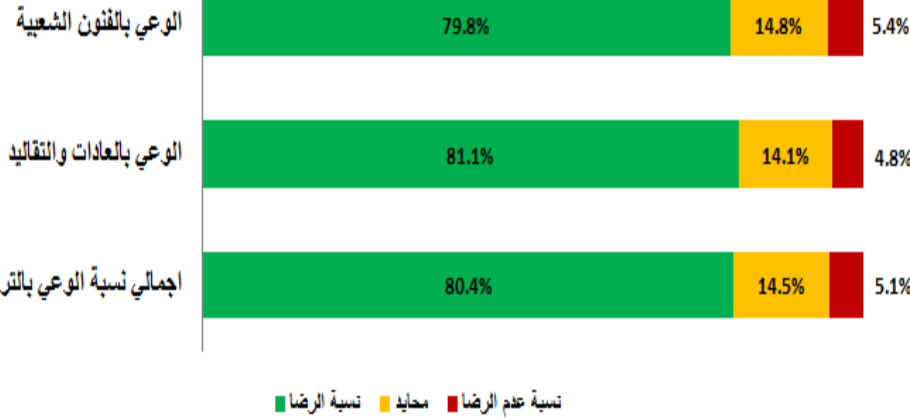


تم تحقيق المستهدف الخاص بنسبة الوعي بالتراث الاماراتي الغير مادي.

تم تحقيق المستهدف بالنسبة لمحاور الاستبيان وهي الوعي بالعادات والتقاليد والفنون الشعبية، علماً بأن نسبة الوعي بالفنون الشعبية كانت الاقل بالنسبة لمعظم الفئات المستهدفة.

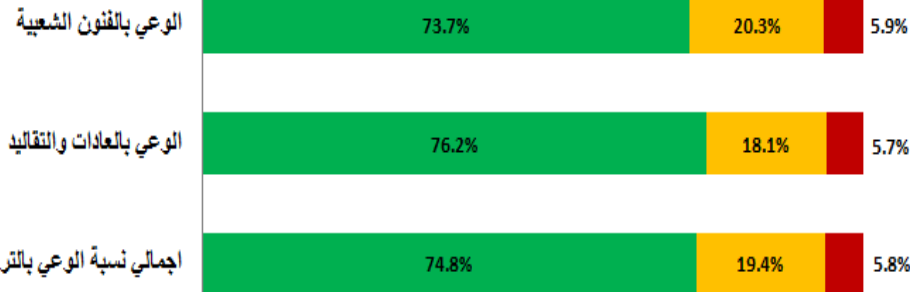
النتائج الاجمالية لوعي المجتمع بالتراث الاماراتي الغير مادي بحسب الديموغرافيات

الذكور



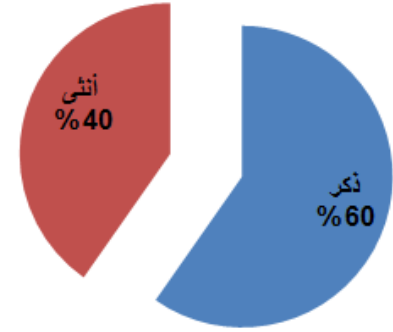
■ نسبة الرضا ■ محايد ■ نسبة عدم الرضا

الاناث



■ نسبة الرضا ■ محايد ■ نسبة عدم الرضا

الجنس



■ جاءت نسبة الوعي بالتراث الغير مادي للإناث اقل منها للذكور حيث تركزت ملاحظاتهم على ما يلي:

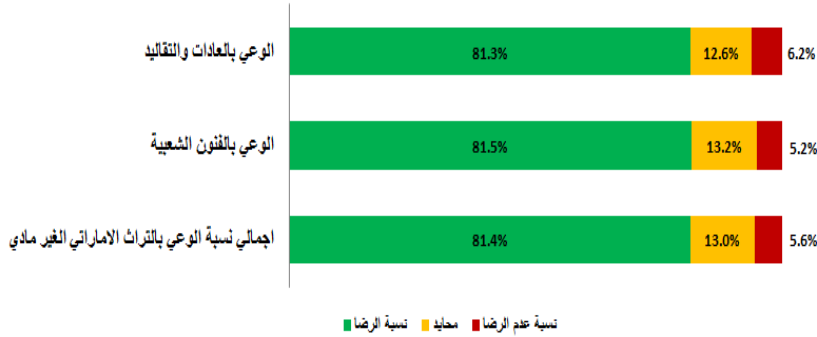
- ✓ التركيز على المدارس بهذا الخصوص وتخصيص حصة اسبوعية لتعليم الفنون الشعبية والعادات والتقاليد للأطفال وتنظيم مسابقات بين المدارس للمحافظة عليها.
- ✓ ضرورة وجود مراكز وندية لتعليم الفنون الشعبية والتشجيع على الاقبال عليها من قبل المسؤولين واولياء الامور.

■ اما بالنسبة للذكور، فقد كانت ملاحظاتهم هي الاستفادة القصوى من الجيل القديم لنقل الفنون الشعبية والعادات والتقاليد الى الجيل الجديد من خلال استضافتهم بالمدارس او انشاء عزب ومخيمات متخصصة لنشر الموروث الثقافي.

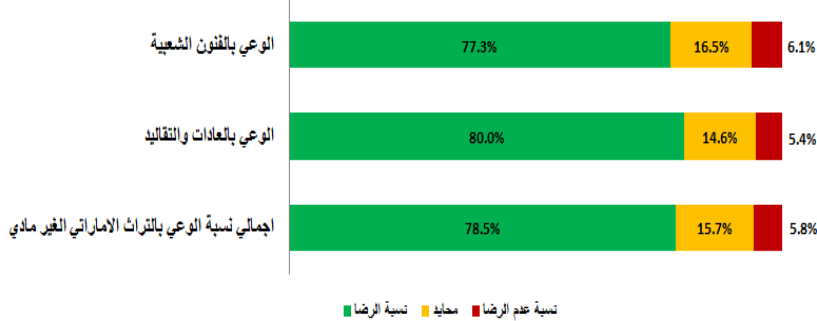
■ بالإضافة الى ما سبق، فقد وردت اهمية التوعية المستمرة بالعادات والتقاليد والفنون الشعبية واهمية المحافظة عليها من خلال كافة الوسائل بما فيها القصص والمواقع الالكترونية.

النتائج الاجمالية لوعي المجتمع بالتراث الاماراتي الغير مادي بحسب الديموغرافيات

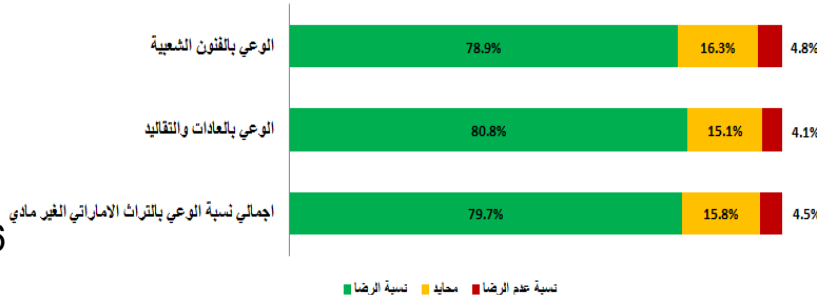
20 عاماً فأقل



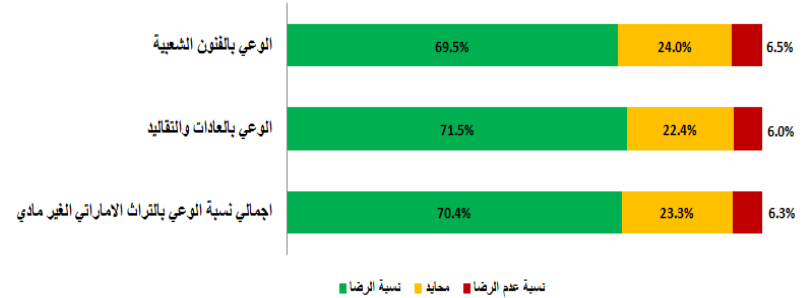
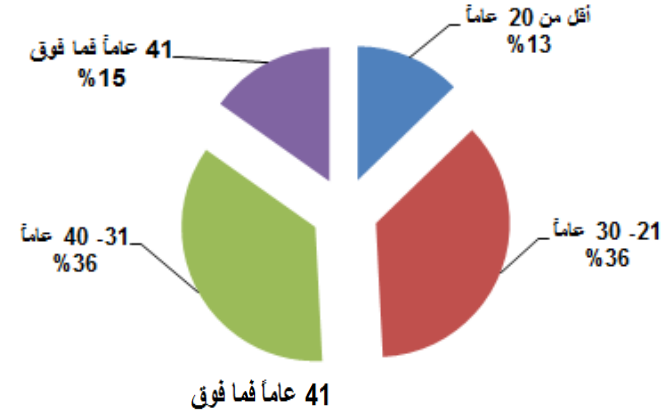
21-30 عاماً



31-40 عاماً



العمر



الفئة العمرية (41 عاماً فما فوق) كانت الاقل رضا بالمقارنة مع باقي الفئات العمرية. ويمكن تلخيص اهم الاسباب بما يلي:

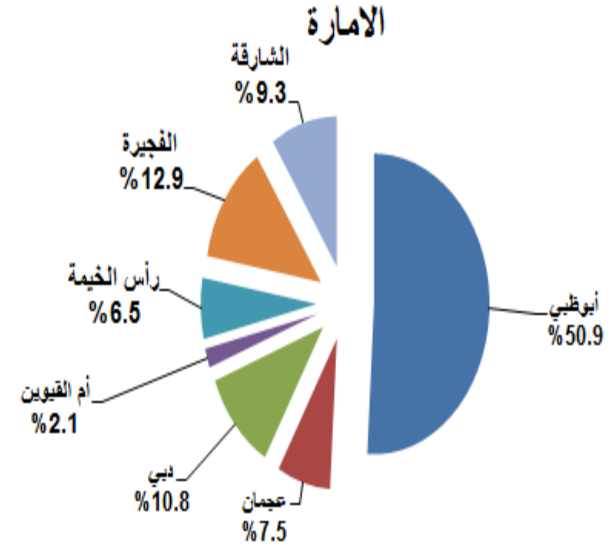
- ✓ عدم كفاية المبادرات الحالية لنشر الوعي بالعادات والتقاليد والفنون الشعبية.
- ✓ ضرورة زيادة الجهود الموجهة لفئة الشباب بعدم التقليد واخذ عادات وتقاليد لا تنسجم مع العادات والتقاليد الموروثة.

النتائج الاجمالية لوعي المجتمع بالتراث الاماراتي الغير مادي بحسب الديموغرافيات

الامارة

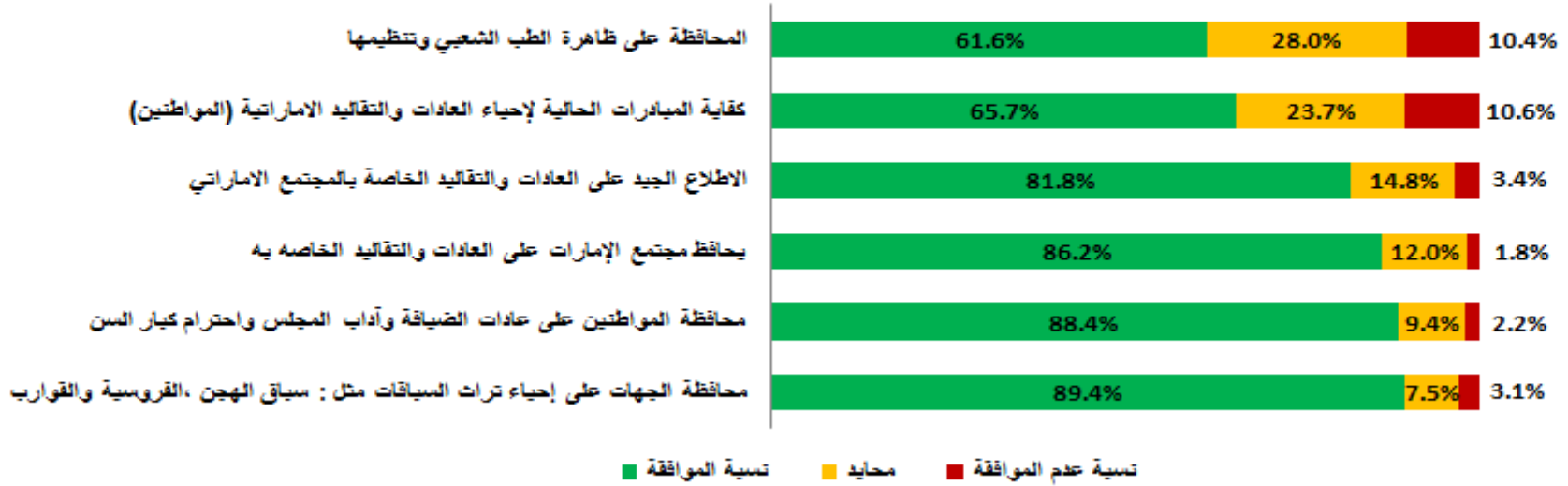
المنطقة	الوعي بالفنون الشعبية	الوعي بالعادات والتقاليد	اجمالي نسبة الوعي بالتراث الاماراتي الغير مادي
الشارقة	74.7%	16.5%	8.8%
	72.4%	20.1%	7.5%
	73.8%	18.0%	8.2%
الفجيرة	67.2%	22.9%	9.9%
	74.4%	19.9%	5.6%
	70.2%	21.7%	8.2%
رأس الخيمة	70.8%	21.8%	7.4%
	67.0%	23.8%	9.2%
	69.2%	22.7%	8.2%
ام القيوين	62.1%	28.7%	9.2%
	66.7%	24.2%	9.1%
	64.1%	26.8%	9.2%
دبي	89.1%	8.3%	2.6%
	88.8%	8.3%	3.0%
	89.0%	8.3%	2.8%
عجمان	77.7%	17.9%	4.4%
	76.5%	19.7%	3.8%
	77.2%	18.6%	4.2%
ابوظبي	78.8%	16.3%	5.0%
	81.7%	13.7%	4.6%
	80.0%	15.2%	4.8%

■ نسبة الرضا ■ محايد ■ نسبة عدم الرضا



تحليل النتائج بحسب المحاور

العادات والتقاليد

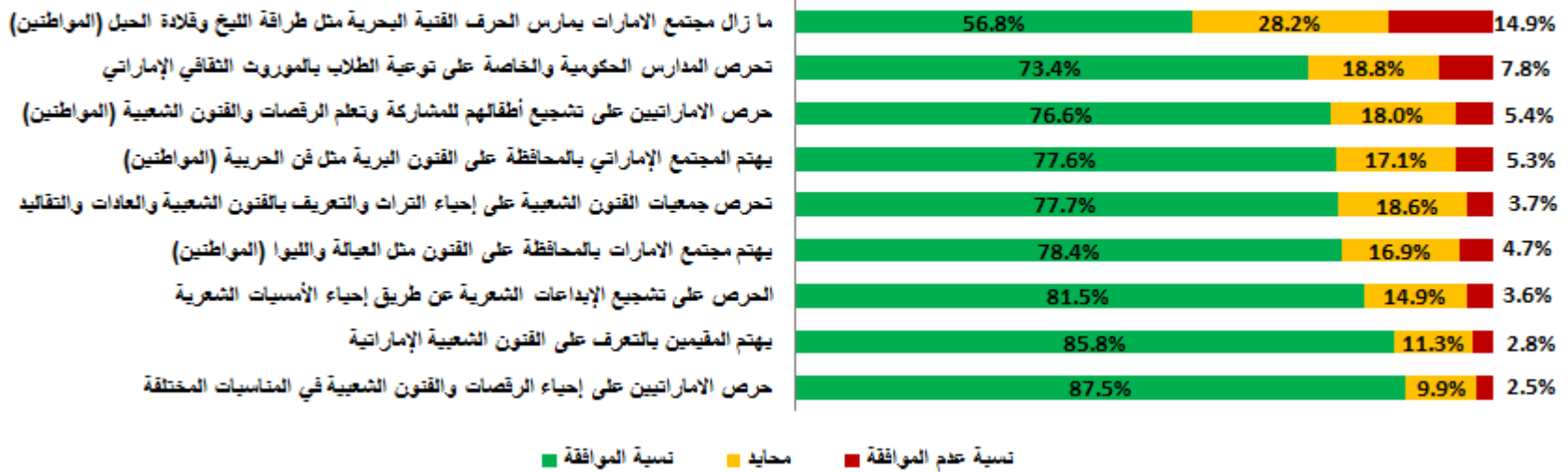


المحافظة على ظاهرة الطب الشعبي وكفاية المبادرات لإحياء العادات والتقاليد الاماراتية هم من اهم المعايير التي يجب التركيز عليها ووضع مبادرات عملية لرفع نسبة الوعي بها، وفيما يلي ابرز الملاحظات الواردة من الجمهور:

- ✓ اهمية توثيق العادات والتقاليد الاماراتية ونشرها سواءً للسياح القادمين للدولة او المقيمين، وعدم الاكتفاء بالمناسبات الوطنية لنشرها وتعريف الناس بها.
- ✓ مراجعة المناهج التعليمية والتأكيد على اهمية وجود مواد مخصصة لتوعية الاطفال بالعادات والتقاليد.
- ✓ تنظيم عمل الجمعيات والجهات التي تعنى بالمحافظة على التراث الاماراتي وتقديم الدعم اللازم.
- ✓ اطلاق برامج اعلامية تختص بالمحافظة على العادات والتقاليد.
- ✓ التنسيق مع وزارة الصحة لتنظيم العمل ورعاية الطب الشعبي ونشره.

تحليل النتائج بحسب المحاور

الفنون الشعبية



تركز ملاحظات الجمهور بخصوص الوعي بالفنون الشعبية على ما يلي:

- ✓ تفعيل دور المدارس للتعريف وممارسة الفنون الشعبية الاماراتية.
- ✓ دراسة افتتاح مراكز متخصصة لتعليم الفنون الشعبية على اختلافها.
- ✓ تنظيم مسابقات على مستوى الدولة لمختلف انواع الفنون الشعبية.
- ✓ ادراج الفنون الشعبية ضمن الفعاليات الصيفية لطلبة المدارس التي تقام برعاية الجهات الحكومية المختصة.

تحليل العوامل المؤثرة (Impact Analysis)

تم استخدام مبدأ باريتو في تحليل العوامل المؤثرة بحيث تم تحديد الـ "20%" من الجوانب التي شكلت "80%" من تدني نسبة الوعي بالتراث الاماراتي الغير مادي

ممارسة الحرف الفنية البحرية

المحافظة على ظاهرة الطب الشعبي وتنظيمها

كفاية المبادرات الحالية لإحياء العادات والتقاليد الاماراتية

دور المدارس الحكومية والخاصة بتوعية الطلاب بالموروث الثقافي

تشجيع الأطفال على المشاركة وتعلم الرقصات والفنون الشعبية

المحافظة على الفنون البرية مثل فن الحربية

اهتمام مجتمع الامارات بالمحافظة على الفنون مثل العيالة والليوا

تشجيع الإبداعات الشعرية عن طريق إحياء الأمسيات الشعرية

دور جمعيات الفنون الشعبية على إحياء التراث والتعريف بالفنون الشعبية والعادات والتقاليد

م	التوصية
1	تفعيل العلاقة مع المدارس فيما يخص تعليم الاطفال العادات والتقاليد والفنون الشعبية من خلال مخاطبة وزارة التربية والتعليم لمراجعة المناهج الدراسية وتنظيم مسابقة بهذا الخصوص بين المدارس على مستوى الدولة.
2	دراسة انشاء عذب يتم تصميمها على الطراز الاماراتي القديم بحيث يتم اقامة فعاليات تراثية تهدف لتعزيز العادات والتقاليد من خلال سرد روايات من قبل حكواتي وغيرها من الوسائل.
3	دراسة انشاء مراكز لتعليم الفنون الشعبية بإشراف الوزارة.
4	تنظيم مسابقة على مستوى الدولة تكون مراحلها مرتبطة بالتراث الاماراتي على غرار برنامج العالمي المشهور تيلي ماتش،
5	دعوة جمعيات الفنون الشعبية على مستوى الدولة لمعرفة احتياجاتهم لتفعيل دورهم في نشر الوعي لافراد المجتمع ووضع خطط عملية بهذا الخصوص.